



VÄSTERÅS KONSTMUSEUM

 västmanlands läns
MUSEUM
– en del av Region Västmanland

Karlsgatan 2 är en mötesplats för konst och kulturarv.
Ett hus med två museer – Västerås konstmuseum
och Västmanlands läns museum.

Karlsgatan Kafé är en rofylld mötesplats utan stress
och jäkt där man kan stanna upp för en lunch, fika eller
ett glas vin. På vår meny finns sallader, lasagne, pasta,
pajer och soppa med mera. Vi erbjuder också
traditionellt fikabröd, bakverk och smörgåsar.
Under AW-kvällarna erbjuder Karlsgatan kafé en
”kvällens deal”.

Karlsgatan Kafé har fullständiga rättigheter.

MÄNNISKOR MÖTEN MUSIK

Många har påtalat att det i Västerås finns ett behov av
flera öppna scener för möten mellan amatörmusiker
och publik. Vi som tar detta initiativ tror att en lokal
med en öppen scen för amatörmusik, och kanske även
andra kulturformer, skulle kunna bli en mötesplats för
många. Framträdandena tänker vi oss är i relativt liten
skala, med en ljudvolym som tillåter samtal. Vi vill att
musiken och andra inslag ska vara kommunikativa.
Exempel på grupper som kan framträda är mindre
körer, trubadurer, folk- och världsmusikgrupper,
jazzgrupper, mindre popgrupper och experimentella
musiker. Vi kan tänka oss andra framträdanden såsom
poesiuppläsning, även om musiken är vårt fokus. Inget
inträde tas vid dessa aktiviteter utan istället kan åhö-
rarna lägga sina gåvor i ”hatten”, vars innehåll oavkor-
tat går till de som stått för scenframträdandet.

Vi samarbetar med Karlsgatan 2 och genomför nu fyra
After Work under hösten och hoppas kunna fortsätta i
vår, preliminärt den första onsdagen varje månad.

Vill du ha mer information om kommande program?
Vill du spela på vår öppna scen?
Skriv ett mail till mmmvasteras@gmail.com

I samarbete med Bilda


Bilda
www.bilda.nu

MÄNNISKOR MÖTEN MUSIK

Välkommen på After Work på Karlsgatan Kafé,

KARLSGATAN 2

I höst erbjuder vi fyra After Work, alla den första onsdagen
i månaden, kl 16.00 – 20.00 – **musiken börjar ca 17.30**

4 september 2019

Trio Comares

svensk folkmusik

Jean-Paul Murara & WIMAS Band

afrikansk sång och rytm

2 oktober 2019

Trio Kontrast

Vladimir Vysotskij på svenska

Två Bengt & en Sven

egna låtar, folkmusik och humor

6 november 2019

Poplinrock

60-talspop

Clas och Christina

livsnära visor

4 december 2019

Jazz med Frass

jazz

Mattias Cronert

ny svensk lokal pop



TRIO COMARES består av Ingela Ader, fiol och sång, Majja Neverland, dragspel och sång och Olof Neverland Westin, bosoki och sång.

"Vi sjunger och spelar varandras och andras låtar, både traditionella och komponerade, med utgångspunkt i Västmanland som en del av världen."

Jean-Paul MURARA is a singer, guitarist, composer and music producer from Rwanda. Currently he lives in Västerås where he is doing his PhD in Financial Engineering. He released to albums (Nzarimba & Mushumba wanjye) and his music is mainly world music and about Love. During his performances he is accompanied by WIMAS Band.



TRIO KONTRAST består av Kimmo Hulkkonen, Hans Hedenström och Per-Olof Hiller. Kvällens program är Vladimir Vysotskij på svenska. Vysotskij (1938 – 1980) var en sovjetisk skådespelare, sångare och poet. Han skrev mer än 600 sånger samt lyrik och prosa.



TVÅ BENGT & EN SVEN Egna låtar, folkmusik och humor med Sven Hedman, Bengt Johansson och Bengt Kyllinge. Känd och okänd musik, trevliga och tankvärda texter med tre musiker som har ett förflutet i Bröderna Slut och i Sven Hedmans Pettsonföreläsningar.

POPLINROCK. Anders Lundevi, Ove Svenson, Malte Lind och Anders Caringer sjunger, spelar och lever om i sitt 60-tal.



"Livsnära visor" med **CLAS** och **CHRISTINA WEIBERG**, sång och gitarr. Vi spelar egna och andras visor. Denna kväll har vi förmånen att få förstärkning av Börje Berglin på bas.



JAZZ MED FRAZZ och **Åsa Brynje** sjunger och spelar jazz och covers med jazzstuk. Åsa Brynje sång, Thomas Gustavsson, gitarr och sång, Lars Blomgren, kontrabas och sång samt Peter Nordström sax, tvärflöjt och sång.

MATTIAS CRONERT är uppvuxen i Skultuna, en singer & songwriter, som bjuder dig som lyssnar på ett personligt möte där känslorna står i fokus. Med sin unika röst och sina insiktsfulla texter träffar han ofta rätt. Det känns och det berör.

